

# Interpretacja fotografii

---



Fotografia przedstawia wmurowanie kamienia węgielnego pod kościół pod wezwaniem św. Stanisława BM w Ostrowie Wielkopolskim (od 1992r. konkatedra Diecezji Kaliskiej). Fotografia została wykonana w 1904r. przez nieznanego autora.

Budowa kościoła murowanego pw. Św. Stanisława BM w latach 1904 – 1907 była wielkim wydarzeniem dla miasta i okolicznych miejscowości (zmagania o budowę trwały 50 lat). Głównym fundatorem ks. Ferdynand Radziwiłł, który pokrył 1/3 kosztów budowy kościoła. Budowa kościoła była demonstracją polskości wobec zaborcy pruskiego. Świątynia była o wiele wyższa (synonim katolicyzmu z Polskością) od górującego w ten czas nad Ostrowem sądu, symbolizującego zaborcę. Także styl neoromański kościoła był sprzeciwem do obowiązującego urzędowego pruskiego neogotyku.

Fotografia ta ma dla mnie ogromne znaczenie, ponieważ mój pradziad Jan brał udział w budowie kościoła. Myślę, że dla społeczeństwa może mieć znaczenie jedności w budowie lepszych perspektyw życiowych oraz zachowanie tożsamości narodowej wobec jej zagrożenia jakim jest kultura masowa.

Marcin Fleischer